Социализация обучающихся с ОВЗ с сохранным интеллектом на занятиях гуманитарного цикла

Сергиевская З.А.

(преподаватель КГБ ПОУ «Хабаровский

промышленно-экономический техникум»,

khpet@mail.ru)

В соответствии с Конституцией Российской Федерации инвалиды имеют равные со всеми права на образование. Образование инвалидов предусматривает создание благоприятных условий для включения их в общественно полезную деятельность и социум. Обучение в профессиональном образовательном учреждении способствует социализации инвалидов, обеспечивая адекватные условия и равные с обычными обучающимися возможности для получения средне-специального образования.

 Социализация – это процесс становления личности, ее обучения, воспитания и усвоения социальных норм, ценностей, установок, образцов поведения, присущих данному обществу.

Согласно требованиям ФГОС СПО, выпускник профессионального образовательного учреждения должен обладать общими компетенциями, включающими в себя следующие способности:
 - понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;

- организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;

- принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность;

- осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;

- использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности;

- работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями;

- брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий;

- самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;

- ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Планируя работу по учебной дисциплине «Русский язык и литература» с обучающимися инвалидами на первом курсе, следует выбирать такие формы учебной деятельности, которые формируют общие компетенции и социальные навыки выпускника.

Главная проблема обучающихся с ограниченными возможностями заключается в нарушении их связи с миром, в ограниченной мобильности, бедности контактов со сверстниками и взрослыми, в ограниченном общении с природой, недоступности ряда культурных ценностей, а иногда и элементарного образования.

Учебная дисциплина «Русский язык и литература» развивает и совершенствует готовность к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовность к трудовой деятельности; навыки самоорганизации и саморазвития; информационные умения и навыки.

Изучение русского языка и литературы способствует воспитанию духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирует гуманистическое мировоззрение, национальное самосознание, гражданскую позицию, чувство патриотизма, любовь и уважение к языку, литературе и ценностям отечественной культуры.

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык и литература» обеспечивает достижение обучающимися инвалидами следующих социально значимых результатов:

- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;

- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

− сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

− толерантное сознание и поведение в поликультурном мире;

− готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.

Реализация поставленных задач возможна через привлечение обучающихся инвалидов к активным формам работы на учебном занятии и во внеклассной деятельности.

Так, при изучении темы «Средства художественной выразительности речи», обучающиеся работают в малых учебных группах по 6-7 человек: подгруппа №1 – «Лексические средства выразительности», подгруппа №2 – «Синтаксические средства выразительности», подгруппа №3 – «Стилистические фигуры выразительности».

Этап обобщения и систематизации знаний сводится к самостоятельной работе, которая предполагает проработку теоретического материала, составление компьютерной презентации и представление материала для других групп на занятии.

Каждая подгруппа представляет подготовленные презентации по материалам выданных заранее таблиц. Пример таблицы для подгруппы №1.

Лексические средства выразительности (тропы)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Эпитет | Слово, определяющее предмет или действие и подчёркивающее в них какое-либо характерное свойство, качество. | 1. А волны моря *с печальным* рёвом о камень бились. (М.Горький) 2. А ну-ка песню нам пропой,  *весёлый* ветер. (Лебедев-Кумач) |
| Сравнение | Сопоставление двух явлений с тем, чтобы прояснить одно из них при помощи другого. | 1)Впрочем, это были скорее карикатуры, *чем портреты* (Тургенев).  2)Под ним Казбек, *как грань алмаза*, снегами вечными сиял (Лермонтов). – ср. оборот. 3)Снежная *пыль столбом* стоит в воздухе. – ср. выражено тв. п. |
| Метафора | Слово или выражение, которые употребляются в переносном значении на основе сходства в каком-либо отношении двух предметов или явлений. | *Вой ветра, высокие цены, низкий поступок, горькая истина, море цветов, золото заката.*  Приручением животных люди занимались только на *заре человеческой культуры*. (Пришвин). |
| Олицетворение | Такое изображение неодушевлённых или абстрактных предметов, при котором они наделяются свойствами живых существ – даром речи способностью мыслить и говорить, чувствовать. | 1. *Забормотал спросонок гром* (Паустовский). 2.*Утешится безмолвная печаль, и резвая задумается радость* (Пушкин). |
| Метонимия | Слово или выражение, которые употребляются в переносном значении на основе внешней или внутренней связи между двумя предметами или явлениями. | 1.*Я три тарелки съел.* (Крылов)  –  не сами тарелки, а то, что в них было. 2.*Всё поле охнуло.* (Пушкин) – не само поле, а люди, которые там находились. |
| Синекдоха | Разновидность метонимии, основанная на перенесении значения с одного явления на другое по признаку количественного отношения между ними. | 1) *Всё спит – и человек, и зверь, и птица.* (Гоголь)  - единственное число употребляется вместо множественного.2) *Мы все глядим в Наполеоны* (Пушкин) – множественное число вместо единственного.3) *Имеете ли вы в чём-нибудь нужду?* – В крыше для моего семейства. (Герцен) – часть вместо целого. |
| Перифраза | Оборот, состоящий в замене названия предмета или явления описанием их существенных признаков или указанием на их характерные черты. Перифраза  - окольная речь. | 1)*Автор «Героя нашего времени»* (вместо М.Ю.Лермонтова).2)*Царь зверей* (вместо лев). 3)*Холмогорский мужик* = Ломоносов. 4)*Царица ночи* =луна. 5)*Туманный Альбион* = Англия. 6)*Северная Венеция* = Санкт-Петербург. |

Участники двух других групп соотносят презентацию с таблицей, готовят вопросы, дополнения, замечания.

Презентации завершаются заданием для других групп, определить на примере средство выразительности.

Этап применения знаний и умений предполагает совместное выполнение подгруппами следующих заданий.

1. Определить средства выразительности, соотнести примеры с названиями средств.

Например, для подгруппы «Стилистические фигуры выразительности»

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Кто разрушает автобусные остановки просто так, с тоски и от буйства сил?  | А) Многосоюзие  |
| 2. «И что же, пакостник унялся? Притормозил? Засовестился?» | Б) Эллипсис  |
| 3. «Мы села – в пепел, грады - в прах, В мечи – серпы и плуги» (В.А.Жуковский) | В) Параллелизм  |
| 4. «Молодым везде у нас дорога, Старикам везде у нас почет»  (В.Лебедев-Кумач) | Г) Парцелляция |
| 5. «Там есть и уголь, и уран, и рожь, и виноград»  (В.Инбер) | Д) Риторический вопрос  |

Ответы комментируются и сверяются с ответами на слайдах презентации.

2. Определить средства выразительности, вписать названия в кроссворд.

Например, для группы «Синтаксические средства выразительности»

1.«Улыбкой ясною природа сквозь сон встречает утро года»

 (А.С.Пушкин)

2. «Ликует буйный Рим» (М.Ю.Лермонтов)

3. «Все флаги в гости будут к нам» (А.С.Пушкин)

4 . «Словно горы, из возмущенной глубины вставали волны…»

 (А.С.Пушкин)

5. «Его особенно смутили гневные слова Ольги» (М.Горький)

Кроссворды и задания к ним представлены в презентации к уроку на слайдах.

Студенты каждой группы комментируют выполнение задания и сверяются с ответами на слайдах.

3. Прочитать стихотворение, определить, какие средства выразительности использовал автор для создания художественного образа. Записать их в тетрадь.

Подгруппам предлагаются для анализа стихотворения С. Есенина «Нивы сжаты, рощи голы», «Осень»; Ф.Тютчева «Осенний вечер».

Занятие продолжает этап демонстрации результатов исследовательской работы обучающихся.

Презентации подгрупп по использованию средств выразительности в рекламе:

«Использование лексических средств выразительности в рекламе»,

«Стилистические фигуры в рекламных текстах»,

«Синтаксические средства выразительности в рекламе».

Каждая группа подводит итог своей работы на уроке, определяет выполнение поставленных задач.

Подобные занятия помогают посильно задействовать всех обучающихся, учат работать в команде, взаимодействовать, приходить к единому решению.

Данный урок вырабатывает навык работы с текстом художественного произведения, совершенствуя языковое чутье и повышая речевую культуру обучающихся.

На каждом этапе занятия постепенно увеличивается доля самостоятельности учащихся, а выполнение исследовательской работы развивает умение формулировать проблемы и предлагать пути их решения.

Урок закрепляет в сознании обучающихся бережное отношение к русскому языку, расширяет возможности использования языковых средств в собственной речи.

Работа в малых учебных группах реализует принцип эффективности социального взаимодействия, который предполагает формирование у инвалидов навыков социальной адаптации, самореализации.

Подготовка и проведение внеклассных мероприятий обеспечивает взаимодействие между обучающимися разных учебных групп, формирует навык плодотворного сотрудничества, развивает коммуникативные способности инвалидов.

 В КГБ ПОУ «Хабаровский промышленно-экономический техникум» традиционно отмечается День славянской письменности и культуры. В 2016 году в мероприятии принимали участие обучающиеся четырех учебных групп.

Открывалось мероприятие гимном Кириллу и Мефодию, затем ведущие, студенты группы Бух-11, читали стихи с одноименным названием «Слово» И.Бунина и Н.Гумилева и рассказывали об истории праздника.

О просветительской деятельности святых равноапостольных Кирилла и Мефодия сообщила студентка группы ЮС-11, подготовив компьютерную презентацию.

Об истории славянского алфавита рассказала студентка группы СЗ-12, используя наглядный мультимедийный материал.

Мероприятие продолжила литературно- музыкальная композиция. Студенты групп Бух-11, ЮС-11, ИС-12, СЗ-12 рассказывали наизусть стихотворения о русском языке: К.Бальмонта «Русский язык», М.Крюкова «Много языков на свете разных», В.Шефнера «Слова», А.Яшина «Русский язык», С.Скачко «С благоговеньем прикасайся…».

Студенты группы БУХ-11 представили результаты своих исследовательских работ по русскому языку и литературе за первый учебный год по темам:

- «Фразеологизмы как отражение истории народа и его национального своеобразия»;

- «Имена собственные в пословицах и поговорках»;

- «Герои Ремарка как представители потерянного поколения»;

- «Михаил Афанасьевич Булгаков и его роман «Мастер и Маргарита».

Завершилось мероприятие викториной и награждением победителей. Обучающиеся каждой группы выполнили стенгазеты и плакаты, посвященные Дню славянской письменности и культуры.

Проведенное мероприятие повышает интерес к изучаемому предмету, интегрирует знания учащихся по истории языка и литературе, стимулирует познавательную деятельность студентов.

Участие в литературно-музыкальной композиции развивает навыки выразительного чтения поэтического текста, правильного произношения, публичного выступления, повышает творческую активность студентов. Литературно-музыкальная композиция позволяет общаться с более широким кругом эстетических явлений, становится источником многообразных художественных впечатлений.

Внеклассное мероприятие оказывает значительное эмоционально-эстетическое воздействие, которое студенты испытывают как от собственного активного участия, так и от присутствия зрителей и от общей праздничной атмосферы.

Данное мероприятие является одним из важнейших средств эстетического и нравственного воспитания студентов, развития их познавательных интересов.

Таким образом, гуманитарное образование является одним из неотъемлемых условий социализации, обеспечения полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности.



